

## CURSO INICIAL 2020

### TECNICATURA SUPERIOR EN TRABAJO SOCIAL

#### *PSICOLOGÍA EVOLUTIVA*

**Materia: Psicología evolutiva y de la personalidad.**

**Año: 1°**

**Docente: María Lucrecia Gallina Nanni.**

#### **Propósitos:**

Ofrecer una experiencia de aprendizaje a los nuevos estudiantes, que les permita ingresar a la educación superior con pleno conocimiento de las características de las propuestas formativas.

Profundización del aprendizaje de los contenidos prioritarios para transitar el campo de formación específica y la capacidad de producción y comprensión de textos.

Construcción de un diagnóstico de los estudiantes.

#### **OBJETIVOS**

Que el alumno logre ingresar a la educación superior conociendo las características de la propuesta formativa.

Que el estudiante pueda construir ciertos conocimientos con respecto a las producciones escritas de textos expositivos-explicativos, necesarios para abordar contenidos específicos de la materia, y de su formación en general.

#### **CONTENIDOS**

Abordaje de textos académicos.

Producción de textos expositivos- explicativos

## Actividades

### ACTIVIDAD N° 1: PRIMER ENCUENTRO

En este primer encuentro, buscamos reflexionar sobre cómo el ámbito en el que nos encontramos determina modalidades particulares en la comunicación entre los miembros que lo conforman y cómo esto se relaciona con los géneros discursivos particulares que se desarrollan allí.

Discutir las siguientes preguntas en pequeños grupos para socializar después con toda la clase

¿Qué creemos que cambia en el Nivel Superior respecto del nivel secundario? Hacer una lista de por lo menos 5 aspectos que pensamos que van a ser diferentes.

¿Hablamos y escribimos de la misma forma en todas las ocasiones? Ejemplificar con, al menos, tres situaciones concretas.

- ¿Qué es lo que nos lleva a modificar la manera en que nos expresamos? Identificar distintas variables.
- ¿Es una manera mejor que otra? Justificar su opinión.

A partir de la reflexión que hayan realizado grupalmente, les proponemos ahora una consigna de escritura grupal, que implica la producción de tres textos bastante comunes a lo largo de las carreras terciarias, si bien no pertenecen con exclusividad a los géneros académicos.

- Partir de la siguiente situación: Para solicitar equivalencias de la materia “Didáctica General” que ya cursó en otra institución, es necesario conseguir un programa sellado. El pedido es urgente porque al día siguiente vencen los plazos de presentación (es decir, tiene que ser convincente, preciso, amable y agradecido).

1) Escribir un mensaje de texto o Whatsapp a un compañero o compañera para que le pida el programa a la profesora de esa materia. 2) Escribir un correo electrónico al profesor o profesora a cargo del curso para pedirle el programa. No olvidar poner el “asunto” del mail. 3) Escribir una carta dirigida a la Regencia del Instituto solicitando el programa.

Una vez terminada la producción, les ofrecemos algunos elementos para ayudar a revisar los textos. Recordar que estos elementos no son necesarios en todos los casos.

✓ ¿Los textos se ajustan a lo pedido? ✓ ¿Presentan información suficiente? ¿Son claros en el pedido? ¿Se especifica la urgencia? ¿El vocabulario utilizado es adecuado? ¿Se cumplen las normas de cortesía propias de cada caso? ✓ ¿Se respetan las normas ortográficas (signos de puntuación, tildación, ortografía)? ✓ ¿Se adecua a las características del género discursivo en cada caso (texto de WhatsApp, correo electrónico, carta formal)? ¿Utiliza fórmulas de apertura, cierre, lugar y fecha cuando sea pertinente?

A continuación, realizar una puesta en común de los textos escritos.

Para cerrar, les dejamos como interrogante las siguientes preguntas para pensar en forma individual o grupal:

- ¿Qué finalidad tiene cada uno de los textos?
- ¿Por qué medio se transmite cada uno?
- ¿Cómo afecta esto la escritura?
- ¿Qué relación hay entre el que escribe y el destinatario de cada uno de ellos?
- ¿Qué implicancias tiene el rol de cada participante en la escritura?
- ¿Cómo es el vocabulario que emplearon?

## **Producción de texto expositivo-explicativo ( material teórico)**

El texto en el cual encontramos información acerca de un tema específico se denomina expositivo-explicativo. Se suele utilizar en el ámbito académico para ampliar los saberes del destinatario.

**Se caracteriza por:** Su función es transmitir información o conocimiento. Emplea un lenguaje claro y preciso; abunda en términos técnicos, específicos del campo de conocimiento al que corresponde el tema del texto. Debe adecuarse al grado de comprensión, madurez y conocimientos previos del destinatario. Tiene como objetivos lograr la comprensión del tema, por eso incluye estrategias como: definiciones, ejemplos, descripciones, analogías, narraciones, etc. Se organiza de la siguiente manera: Marco en el cual se plantea el tema: este incluye la presentación y puesta en contexto del tema. Tema: tópico abordado por el texto. Generalmente el tema principal es más específico y existen temas secundarios que lo complementan. Explicación: Está conformado por estrategias que sirven para ilustrar el tema. Conclusión o cierre: Concluye la explicación y le da un marco final al texto.

### **Estrategias o recursos de explicación:**

**Definición:** Definir un concepto es determinar su significado, ya que ignorar un permite mejorar la comprensión. **Reformulación:** Consiste en proporcionar un enunciado que aclare el texto o una expresión anterior para hacerlo más comprensible. **Sus marcadores lingüísticos son:** es decir, o sea, dicho de otro modo, en otras palabras. **Ejemplo:** Consiste en proporcionar casos particulares para comprender algo abstracto o general. Es un recurso muy evidente en la explicación, ya que, como la analogía, acerca al elemento conocido. **Analogía:** Establece un paralelo o una semejanza entre el fenómeno que se explica y otro supuestamente ya conocido, que puede dar mayor claridad a la explicación. **Un ejemplo** podría ser el siguiente: En todos los ámbitos de nuestra sociedad se generalizó el uso de computadoras y esto supone un impacto social y económico tan profundo que muchos lo compara con el impacto que provocó la Revolución Industrial. **Narración:** Consiste en relatar sucesos en un orden cronológico, generalmente del pasado al presente, como un proceso que ocurre en el tiempo. **Descripción:** Hay fragmentos que presentan las características de objetos, personas e inclusive situaciones. En este caso, se utilizan adjetivos y formas verbales como: presenta, tiene, está formado por, entre otros.

## ACTIVIDAD N° 2: SEGUNDO ENCUENTRO

Para comenzar el segundo encuentro, con el objetivo de indagar saberes previos de los alumnos con respecto a la materia, se les solicita a los estudiantes que formen grupos. Posteriormente se les pide a cada grupo que escriban en una hoja una palabra clave para definir qué es psicología evolutiva. Se van pasando la hoja por grupo hasta que todos tengan la cantidad de palabras según los grupos. Cuando hayan terminado de pasar por todos los grupos, cada uno de ellos elaborarán una definición con las palabras que contiene su hoja.

Para continuar, y a partir de lo trabajado en el encuentro anterior, los alumnos deberán realizar en forma grupal y con el material teórico sobre la materia psicología evolutiva y de la personalidad, un texto expositivo- explicativo, que sirva de insumo para estudiar los contenidos propuestos en este material.

Para lograrlo, es importante que tengan en cuenta la teoría brindada en esta propuesta sobre las características de estos textos. También antes de llegar a esta producción, se pueden realizar los siguientes pasos:

Leer el texto completo con atención

Subrayar las ideas que considere relevantes.

Texto: Introducción a la psicología evolutiva: historia, conceptos básicos y metodología. Cap. 1. Palacios Jesús.